

中共湖南艺术职业学院委员会

院纪要[2017]20号

关于印发学院第三次党员大会 党委工作报告的通知

各党支部、各部门：

中国共产党湖南艺术职业学院第三次党员大会党委工作报告，已经大会审议通过，现印发给你们，请结合实际认真学习贯彻。

附：《不忘初心，继续前进，为筹建恢复湖南艺术学院而努力奋斗》

中共湖南艺术职业学院委员会

2017年8月31日

不忘初心，继续前进，为筹建恢复湖南艺术学院而努力奋斗

—中共湖南艺术职业学院委员会在党员大会上的工作报告

院党委书记 王章华

同志们：

今天召开的全院党员大会，是学院实现第二次历史性跨越的关键时刻召开的一次十分重要的会议。大会主要任务是：总结过去七年的工作，分析研判学院面临的机遇与挑战，科学描绘未来五年的发展蓝图；选举产生新一届党委、纪委班子；动员和带领全体共产党员和全院师生员工，以党的十八大十八历次全会、全国全省高校思政工作会议和省十一次党代会精神为指导，不忘初心，继续前进，为筹建恢复湖南艺术学院而努力奋斗！现在，我受中共湖南艺术职业学院第二届委员会的委托向大会作工作报告，请予审议。

过去七年工作回顾

2010年4月，学院召开党员大会选举产生了第二届党委和纪委。七年来，在省委、省政府的亲切关怀和厅党组的正确领导下，院党委团结带领全院共产党员和师生员工，真抓

实干、砥砺奋进，实现了办学实力、水平的历史性突破，教育质量和办学水平明显提高，学院核心竞争力和影响力进一步提升，党组织的影响力和凝聚力切实增强，学院事业步入了新的发展阶段。

一、强班子，充分发挥院党委的领导核心作用

一是强化了理论武装，推进学习型领导班子建设。院党委完善了中心组学习制度。学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和十八历次全会精神；认真组织开展了党的群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育。抓好了党章党规、《准则》、《条例》的学习，抓好了高校思政工作会议精神专题学习。二是把准办学方向，彰显“立德树人”办学之本。重视思政教师队伍建设，出版了《哲学与艺术人生》等特色教材，开展了“国旗下讲话”等系列爱国爱校主题活动，积极探索意识形态话语的审美表达。学院宣传工作加强了“两微一站”自媒体建设，多次评为文化厅宣传信息工作先进单位。三是加强了组织建设，发挥了战斗堡垒作用。组织了第四、第五轮干部竞聘上岗工作。各支部深入开展标准化建设。做好了组织关系清理；严格党员发展程序，共计发展教职工党员 38 名、学生党员 468 名；七年来，学院党员共交纳党费 91.7 万元，上级党组织拨来党费 4.07 万元。学院党委党费共支出 29.93 万元。学院按照每位党员 200 元的标准，安排党员活动经费，列入

每年财务预算。党费收缴、使用、管理情况已书面面向各位同志报告，请一并审议。**四是加强了制度建设，推进科学决策民主决策。**坚持和完善了党委领导下的院长负责制，充分发挥工会的桥梁纽带作用和教代会参政议政职能；加强了老干工作；加强了与各民主党派的联系。**五是加强了党风廉政建设，营造风清气正环境。**党委书记认真履行第一责任人的责任，学院纪委认真履行监督职责，加强了廉政教育和制度建设，注重抓早抓小抓实。**六是以问题为突破口，狠抓巡视整改。**以落实第四巡视组意见为契机，2016-2017年寒假没有休息，以上率下抓整改，情况一周一报，基本达到预期目的。

二、谋大局，开拓致远凝聚正能量

60周年校庆吹响了“搬迁扩建、筹建本科”的集结号。2012年“整体搬迁扩建、筹建恢复湖南艺术学院”写进了《中共湖南省委关于贯彻党的十七届六中全会精神，加快建设文化强省的意见》中；“恢复筹办湖南艺术学院”列入了《湖南省普通高等学校设置“十二五”规划》，并报教育部备案。在省委、省政府、省教育厅、文化厅的大力支持下，今年继续将学院筹建本科列入省高等学校设置“十三五”规划；广泛发动了知名校友对升本工作的支持。

三、拓外延，搬迁扩建奠定发展的硬件基础

一是高度重视，争取各方支持。新校区建设两次选址、两度立项、两度列为省重点建设项目，省财政专项资金

到位 3.16 亿元，多位省部级领导多次到新校区调研并现场办公解决基础设施建设等问题。**二是整体规划，分步实施。**一期征地 471 亩，建筑面积 20.4 万平方米，已建成图书办公楼、文化教学楼、美术楼各 1 栋，专业教学楼、学生公寓、食堂各 2 栋，累计完成投资约 9.5 亿元。**三是多方筹资，破解资金瓶颈。**先后成功融资 8.5 亿元，有效保证了新校区建设有序推进。**四是协调各方，推进周边基础设施建设。**特立路、东九线、滨湖路的施工已基本完成，周边 2 条水系已基本改造完毕；争取到长沙县立项投资的 5600 千伏安正式用电专线电源。**五是重民生，推进生活区配套开发。**变性土地 87 亩，项目投资约 5 亿元。住宅开发西区 3 栋已基本建成，正在启动东区建设。

2016 年 9 月 3200 多名学生已搬迁入住新校区，明年暑假学院将整体搬迁。

四、抓内涵，推进“老字号”艺术教育品牌建设

一是内培外引，师资队伍不断成长。正高职称 24 人（其中教授 9 人），副高级职称 86 人，1 人为文化部优秀专家，2 人入选省“121”人才工程，1 名省级教学名师，3 名省高职专业学科带头人，7 名省级中青年骨干教师，省高职优秀专业教学团队 1 个。**二是突出教学中心地位，专业建设取得新突破。**完善了“课堂+舞台、剧目驱动”演学结合的人才培养模式，抓好了“表演艺术专业群”建设，积极拓展非表

演类专业群，成立了学院交响乐团和合唱团。校企合作，以丰富多彩的艺术实践活动助推教学创新；做好每届毕业生展演活动；师生 589 人次获各类教育教学综合成果奖项。三是着力提高科研创作能力，推出系列新成果。立项 5 个国家级课题项目，省（部）级课题项目 68 个，发表论文 708 篇，出版 13 部专著、教材，主编了 2 部全国艺术职业教育系列教材；话剧《永不凋谢的姊妹花》、湘剧《书香天下》获两届湖南艺术节剧目大奖及多个单项奖、两届中国校园戏剧节优秀剧目奖、全国艺术职业教育优秀成果奖。学院被授予 3 个省级传承与研究基地称号。四是加强招生就业工作，办学规模稳步扩大。学生规模从不足 3000 人增加到了 5198 人，毕业生年就业率稳定在 90% 以上。五是以人为本，加强了学生活日常管理。提升了学生奖助力度，推进学生励志感恩诚信教育，提升了校园文明水准。七年共发放奖学金 429 万元，助学金 1788.52 万元。加强了学生心理疏导。六是开源节流，加强了财务管理。七年来，学院总资产由 6516 万元增加到近 12 亿元，增长了 17 倍；教职工人均收入由 4.1 万元增加到了 7.3 万元，增长 80%。七是开放办学，对外文化交流开创新局面。组织了国际服装艺术节、刚果（金）文化管理官员研修班，以色列等国家艺术家 10 余人次来校讲学和交流。组织艺术团赴约旦、科威特、突尼斯进行演出交流；主持中国—东盟艺术教育校长圆桌会议。八是服务社会，提升文化

辐射能力。培训全国各级文化人才 5000 多人次。积极拓展社会演出、少儿培训、艺术考级、成人教育。规范了湖南星河演出公司管理，大力拓展市场空间。组织了高雅艺术进校园活动。组建了湖南演艺职业教育集团。**九是整体联动，狠抓校园安全防范。**确保了三个校区平和有序，确保了师生安居乐业。

同志们：我们取得的所有成绩，是在省委省政府和省文化厅、省教育厅的正确领导下，学院全体共产党员、师生员工凝心聚力、团结奋斗的成果，是一代又一代艺苑人长期努力积累的成果。在此，我谨代表学院党委向上级党组织，向学院离退休老同志，向全体共产党员和师生员工，向所有关心支持学院建设发展的各界朋友，致以最诚挚的感谢和最崇高的敬意！

在总结成绩的同时，我们还要清醒认识到工作中还存在一些亟待解决的问题：**一是党风廉政建设需警钟长鸣：**一些同志对全面从严治党认识不足，十八大后意识不强，巡视中的个别问题因受制于现实条件尚未整改到位。**二是内涵发展任重道远：**推进本科院校建设的硬、软条件都有差距，尤其是师资队伍、学科建设与科研水平距离较大。缺乏在文艺理论界拥有话语权的大师专家，第二学科建设还不很明朗，重要的学术研究成果不多。**三是财务压力巨大：**截止当前，银行及各金融机构借款余额为 8 亿多元。学院的每年学费收入

仅能保障日常运转，即使考虑老校区资产处置，资金缺口依然很大。我们要高度重视这些问题，迎难而上，努力探索，坚持通过加快发展来解决好发展带来的问题。

今后五年的奋斗目标和主要工作

同志们：党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央着力推进社会主义文化强国建设，提出了一系列新理念新思想新战略，进一步回答了为什么要建设社会主义文化强国、如何建设社会主义文化强国的问题。湖南也正积极推进文化强省建设，加快文化小康建设步伐。文化要发展，队伍是基础，人才是关键。目前全国独立设置的本科艺术院校有 33 所，有力地促进了当地乃至全国的文化艺术事业的发展。湖南周边省份均有 1 至 2 所艺术本科院校，湖南是没有独立设置艺术本科院校的少数省份之一，这与湖南建设文化强省的目标极不相称。办好一所艺术本科院校既是我省教育事业发展的现实需要，更是加快发展公益性文化事业，构建公共文化服务体系，保障人民基本文化权益的必然要求。湖南的文化产业去年增加值达 1911.26 亿元，占全省 GDP 比重达 6.1%，成为湖南的支柱产业。我省文化事业、产业可持续发展，迫切需要建立一所艺术本科院校。

湖南有 7000 多万人口，拥有 30 多所本科院校，为湖南经济、社会建设提供了巨大的人才支撑。但是湖南拥有本科院校的数量、在校大学生中本科生的比例，都低于全国平均

水平。湖南历来文源深、文脉广、文气足，孕育了一大批优秀的本土艺术苗子，湖南缺少一所别于师范类艺术教育和综合性大学艺术院系的独立设置的艺术本科院校，优秀的本土艺术苗子无法接受高层次的本土专业艺术教育。为优化我省高等艺术教育结构，三湘人民强烈呼吁独立设置一所艺术本科院校的努力从未停止过。推进湖南艺术职业学院升本这一文化大事要事，实现三湘父老乡亲的夙愿，必定能为我省文化改革发展提供坚强的人才保障和智力支持。

到本世纪中叶之前，我国将实现两大宏伟目标：建党 100 周年之际，全面建成小康社会；建国 100 周年之际，建成社会主义现代化国家，实现中华民族伟大复兴的中国梦。学院的发展，要与社会主义现代化强国建设共奋进，与中华民族伟大复兴同步行。在此我们提出学院发展的两步走战略：

第一步：认真学习习近平总书记系列重要讲话，以党的十八大、十九大精神、全国全省高校思政工作会议精神、省第十一次党代会精神为指导，不忘初心、继续前进，以筹建恢复湖南艺术学院为统领，通过 3-5 年拼搏奋进，打通职教“断头路”，构建人才培养立交桥，到建校 70 周年之际，成功申办湖南艺术学院，实现艺术中专、高职、本科教育三位一体的艺术专业教育模式，为湖南科教强省、文化强省建设贡献力量，以优异的成绩向党的 100 周年华诞献礼。

第二步：再用 30 年左右的时间，行稳致远，到建校 100 周年前后，以高端专业艺术教育为引领，打造从学前教育、

小学教育、初中教育到艺术中专、本专科教育、研究生教育的金字塔式的艺术专业人才培养体系，实现通识教育与专业教育互相支撑、全日制教育与继续教育培训相互补充的湖南专业艺术教育布局，通过结构布局和资源重组，盘活现有教育资产，进行规模化、集团化、集约化、集成化经营，组建“艺术教育集团”，打造湖南艺术教育航母，以辉煌的业绩向新中国 100 周年华诞献礼。

根据以上总的指导思想和当前工作实际，提出今后五年工作思路：

——咬定“一个目标”。就是要继续坚定加快筹建恢复湖南艺术学院步伐，加倍努力、奋发前行，到建党 100 周年、建校 70 周年时，实现升本梦想。

——紧扣“两条主线”。就是要把握以提高质量为核心的内涵发展主线和以外延拓展为动力的筹建工作主线。

——弘扬“三自”精神。要增强道路自信——不忘初心，坚定升本信心不懈怠，坚守艺院独立品格不折腾，坚持全面提高教育质量和办学水平不停步，坚持政策的原则性与灵活性相统一。要保持战略定力，独立自主、自力更生，不依附、不改弦、不易辙。要高举筹建本科大旗，以此凝聚全院师生员工，凝聚社会各界资源，凝聚广大优秀校友——凝聚最大公约数，画出最大同心圆，不辱崇高使命，不负历史重托，实现独立升本梦想。要加强差距自省——坚持实事求是，继续深入开展解放思想大讨论活动，增强危机感和忧患意识，

冷静客观地分析目前学院与本科设置的差距和发展中存在的突出问题，坚持问题导向、精准发力，做强优势，补齐短板。要继续拼搏自强——要咬定青山不放松，以时不我待的紧迫感、责无旁贷的责任感和功成不必在我的境界，自强不息、艰苦奋斗，脚踏实地，攻坚克难。

——深入实施“六大工程”：即推进党建引领工程、坚持品牌发展工程、推动人才强校工程、实施文明创建工程、强化基建保障工程、加快民生改善工程。

一、推进党建引领工程，提供政治保证

深化党建引领工程，着力点是抓好四个关键。

——抓好关键制度：党委领导下的院长负责制。党委领导下的院长负责制是中国特色现代大学制度的核心内容，是党对高校领导的根本制度。一方面要坚持党委的领导核心地位，统一领导学校的工作，把方向、管大局、作决策、保落实；另一方面，院长依法行使职权，积极主动、独立负责地开展工作，保证教学、科研、行政管理等各项任务的完成，实现党委统一领导、党政分工合作、充分协调运行的工作局面。要严格执行民主集中制，严格遵循“三重一大”决策程序，严格遵循学院章程，高度重视班子建设和班子团结，要按照“三个一切”要求来做：一切为了学校的长远发展，什么都好统一；一切预先沟通通气，什么都好商量；一切依法依规依程序，什么事都好办。要进一步打造信念坚定、政治可靠，严守党规、依法治校，能力过硬、实绩突出，作风优

良、清正廉洁的领导班子。要一级带着一级干，一级做给一级看。全体中层干部向院党委看齐，班子成员向书记看齐，各系部处室相关负责人要敢于喊出这样的口号，让每个同志感到压力，让每个同志敢于担当。

——抓好关键规范：党内政治生活。进一步深入学习贯彻十八届六中全会通过的《关于新形势下党内政治生活的若干准则》，领会党要管党、从严治党的精髓，通过党内监督增强四个意识，自觉在思想行动上同党中央保持一致。严格执行《湖南艺术职业学院政治纪律“十严禁”》，组织开好高质量的民主生活会，开展批评与自我批评，进一步完善党内组织生活会、民主评议党员等制度。大力倡导干干净净、清清爽爽、规规矩矩的同志关系和上下级关系，营造良好的政治生态，让党内正能量充沛。

——抓好关键学习教育：“两学一做”学习教育。要推进“两学一做”学习教育常态化制度化。一要精准确定“学”的内容和方式。要制定年度学习计划，党员领导干部根据自身实际制定个人自学计划；充分利用党校、红色教育基地、廉政教育基地，开展专题培训和党性教育；运用湖南红星网、12371 党员咨询服务、 “两微一端” 等媒体，开展随时学习。二要搭建“做”的载体和平台。要把“四讲四有”标准具体到党员角色身份和岗位职责中，设立党员先锋岗，建立党员直接联系服务师生制度，开展志愿服务活动。三要抓实党支部建设。探索推行以支部建设标准化、组织生活正常

化、管理服务精细化、工作制度体系化、阵地建设规范化为主要内容的支部‘五化’治理机制。严格执行“三会一课”制度，推广党支部主题党日活动，抓好支部班子建设。

——抓好关键少数：干部队伍。科学发展，关键在人；为政之要，首在用人。**抓好关键少数**，要激发干事创业的激情。一是树立正确的用人导向，让干事者“有位置”。把那些信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁的好干部不失时机地选上来、用起来，把干部的心思和精力引导到真抓实干上；做到只要能胜任工作就大胆选，只要能干好事业就大胆用。二是激发干部的干事热情，让干事者“有市场”。注重从教学一线发现、培养、选拔干部，让想干事的有机会、能干事的有舞台、干成事的有位子，进而激发广大党员干部干事创业的积极性。三要创造干事的良好氛围，让干事者“有底气”。要为“依法依规依程序，有情有义有担当”的干部撑腰，为担当者担当，为负责者负责，营造想干事、能干事、干成事、不出事的良好环境。**抓好“关键少数”**，要落实好党委的主体责任和纪委的监督责任，加强党内监督。要深入开展反腐倡廉宣传教育；完善反对“四风”长效机制；运用好监督执纪的“四种形态”，抓好日常监督检查，紧盯重要岗位和重点环节的监督执纪；健全内审工作制度，逐步实现内部审计全覆盖。对领导干部政治思想、履行职责、廉洁自律等方面出现的问题及早发现，及时干预，

防患于未然。抓好“关键少数”，要建立领导干部自我约束机制，严格遵守中央八项规定和省委九条规定，认真贯彻落实《中国共产党廉洁自律准则》和《中国共产党纪律处分条例》，增强自律意识、廉洁意识，依法从政、廉洁从教。

二、坚持品牌发展工程，凝炼办学特色

特色就是优势，特色就是竞争力。我们自觉把弘扬湖湘文化的优秀传统作为历史使命，坚持办学的鲜明区域特征和文化个性，努力挖掘湖南丰富的文化资源，把保护、发展本民族文化作为自己文化战略的重要选择，作为自己立足湖南、面向全国的根本任务来担当。抓住继承和创新两个关键环节，全力打造新亮点、增创新特色、树立新品牌。

——做强艺术学科，带动第二学科建设。对接文化产业发发展，大力建设表演艺术专业群。根据湖南文化产业集群的发展需求，坚持把对接文化产业发展放在首位，努力实现社会效益和人才培养效益的统一。按照“围绕舞台，造就人才”的思路，以戏曲表演专业为核心，以音乐表演、舞蹈表演专业为两翼，以音乐剧表演、影视表演、编导、舞台美术专业为支撑，构建集“编、导、演”于一体的表演艺术专业群，建成省级示范性特色专业群，使之成为既具湖湘文化特色又有时代气息的专业群品牌，带动中南地区演艺文化产业及其它高校表演艺术教育水平的整体提升。

遴选现有 25 个专业中的优势专业，筹建本科专业。要挖掘专业文化内涵，凝聚学科专业重点，梳理学科专业建设

布局，规划学科专业发展战略，加强学科队伍建设。在国家文化传承发展体系中，努力构建独立完整、特色鲜明的湖湘艺术学科体系。以国家“双一流”学科建设为契机，瞄准行业发展趋势和学科前沿，使各学科专业都能形成和发展自己的特色及优势，为特色注入时代精神，用特色建设带动质量建设，用特色发展保证可持续发展。在加强艺术学科专业建设的同时，要尽快研讨确定第二学科建设方向。

突出教学工作中心地位。牢固树立“课比天大、戏比天大”的理念，营造尊师重教的浓厚氛围；要确保各专业人才培养方案得到切实执行，确保正常教学秩序；有教学能力的院领导和中层干部要带头兼课、带头深入教学一线；要加强教学督导工作，向每一堂课要质量、要效益；要改进教学例会制度，各部门都要关心支持教学工作。

——科研与创作并举，提升学术引领力。充分发挥学术委员会在专业结构调整、项目评审申报、教学科研成果奖励、教师引进和淘汰等事项上的决策咨询作用；组建科研团队，加强艺术人才培养、艺术创作与艺术实践活动规律的研究，加强科研集体攻关，争取每年立项多个省级、国家级课题项目，鼓励发表一批有影响的论文、专著，推出高水平教材。加强学术期刊建设，积极参与全国艺术教育研究会、行指委、文化厅、教育厅等学术交流活动，不断提升学术影响力。

加大艺术家深入生活采风力度，植根湖湘文化艺术沃土，深入挖掘湖湘文化艺术的精髓，力倡加强原创，努力推出一批

思想性、艺术性、观赏性相统一，具有湖湘特色的优秀文艺作品，创建自主知识产权品牌。确保每届湖南省艺术节有原创舞台剧目获奖，每年争取多个艺术创作生产项目立项国家艺术基金项目；力争有原创剧目进入国家舞台精品剧目或国家五个一工程奖；鼓励各专业师生在各项艺术竞赛中争金夺银。

——提升文化辐射力，推进办学国际化。要依托“国字号”基地，以艺术培训为主，艺术专业考试、艺术考级为辅，打造湖南艺术培训中心，构建“一体两翼”的产业发展格局。艺术培训要立足艺术高考培训、青少年艺术培训、社会艺术培训、全省幼儿及中小学艺术师资培训四个领域，形成全覆盖、多维度的艺术教育培训体系。星河演出公司要不断拓展社会演出市场，要以新校区实验剧院与艺术教育培训中心为基地，与长沙县国家级湿地公园松雅湖以及田汉文化产业园的文化旅游相融合，打造星沙国际化演艺中心。

要融入“一带一路”总体战略布局，自觉担当起国际文化交流与合作的职能和使命，成为湖湘文化“走出去”，提升湖湘文化国际“话语权”和加强国际文化交流的助推器。要紧紧依靠政府部门的支持，推进国际文化交流，推出系列文化交流项目。探索开展双边、多边联合境外办学，构建新的人才培养模式。积极探索跨国培养与跨境流动的人才培养新机制，促进学生双向流动。组织高级别会议、论坛，启动双边和多边文化艺术职业教育政策对话交流。主持好文化部主办的第二届中国—东盟艺术教育校长圆桌会议。

三、推动人才强校工程，打造核心竞争力

——整体规划人才队伍建设。要立足升本，进一步统筹协调培养人才、引进人才和使用人才之间的关系，统筹协调事业留人、情感留人和待遇留人之间的关系，统筹协调人才队伍职称结构、学历结构、学缘结构和年龄结构之间的关系，认真研究，科学规划，尽快制定学院中、长期人才队伍建设整体方案，出台《湖南艺术职业学院人才引进办法》，进一步完善人才引进、培养、使用等一系列制度。逐步实现全院教师、行政管理、后勤服务岗位设置的比例为 6:2:2。未来理想的规模是学生 7000 人，教职员 500 人，专任教师 300 人，外聘兼职教师数十人，具有研究生学历的教师占专任教师的比例不低于 30%。

——强化高层次人才梯队建设。要以培养专业带头人和教学团队建设为抓手，大力实施“艺术专家+教学名师”工程、中青年骨干教师培养工程、双师素质师资建设工程，吸纳国内外优秀人才资源，尤其要重视在国内引进专业上有建树的知名艺术家、学者专家为我所用，全面优化师资结构，提升师资水平；要以科研创作项目、经典剧目、文化产业集聚人才，使更多门类、专业的高层次“创”、“编”、“导”、“演”人才为我所用。

确保升本时正高级专业技术职务以上的专任教师人数达 40-50 人，其中正教授职务的专任教师不少于 20 人。每个专业至少配备正教授 1 人；各门公共课和基础课，至少配备副教授 2 人；各门专业必修课程，至少配备副教授 1 人。

——加强人才培养。通过各种形式，大力培养精益求精职业品格，把追求舞台的精彩精妙与追求讲台的精彩精妙完美呈现；建立在职教师轮训制度，积极组织教师参加“国培”、“省培”项目，多渠道多形式开展师资赴国（境）外培训；加强新聘教师入职考核培养。

——加强绩效考核。完善分配制度改革，建立科学的绩效考核制度与实施办法，构建以评价指标体系、工作质量体系、薪酬福利体系等为支撑的完整的考核指标体系，全面记载教职员每天工作的成效，每月底或每年底综合全面统计教职员在各个时间段的工作绩效，考核结果，直接与绩效工资挂钩，真正实现少劳少得、多劳多得、优绩优酬，同时绩效考核结构作为岗位调整、评优评先、职称申报的客观依据，从而激发每个员工的工作积极性。

——加强人事管理。加强岗位管理，充分调研论证，按照责、权、利匹配的原则，实现岗位设置的科学化、制度化和规范化。深化双向选择、竞聘上岗制度改革，坚持末位淘汰制，减员增效。以人为本，牢固树立教师的主体地位，规范教师院外兼职行为。鼓励教师申报项目、发表文章、取得成果、提升职称；鼓励艺术系列高级职称教师积极转评高等教育系列职称。加强服务意识，加强主动性、针对性，多为教职员办实事、办好事、解难事。

四、实施文明创建工程，倡导文明风尚

要在全省文明高校的基础上，创建省级文明单位，让文

明之花在校园绽放，助力本科筹建的宏伟大业。

——推进“立德树人”。深入培育和践行社会主义核心价值观。将其有机融入教育教学、社会实践、文化育人全过程，贯穿于师生思想道德建设的各个方面。坚决落实全国全省高校思想政治工作会议精神，实施思想政治理论课质量提升工程；充分发挥思想政治理论教育的引领作用与专业教育的协同育人功能，挖掘和发挥艺术教育的美育功能，积极探索意识形态话语的审美表达方式，增加意识形态话语表达的“灵气”与“暖气”。真正以学生为本，为学生服务，要梳理规章制度，优化工作流程，设立学生服务中心；加强学生日常教育管理，继续做好心理健康教育、奖助贷补和勤工俭学工作；真正把立德树人，为国家为湖南培养输送优秀的表演人才作为立校之本。

——推进文化传承。以区域性民族和民间文化为研究重点，加大对湖南少数民族和民间艺术尤其是非物质文化遗产的挖掘、整理、保护与研究，打造湖湘文化艺术研究与传承的基地。要结合新时代的实践要求，结合人民群众的精神文化生活需要，不断创造健康向上、丰富多彩、具有特色的社会主义先进文化。要开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动，广泛开展各类社会实践活动。

——提升文明素质。通过开展丰富多彩、卓有成效的文明行动，深入开展创先争优活动，深入开展文明处室、文明班级、文明寝室等各种形式的文明创建活动；开展经典文化

诵读工程，建设书香校园；引导广大师生员工讲文明、树新风，当好先进文化的传播者、文明风尚的示范者、服务社会的志愿者、城市文明的守护者，齐心协力创建校园风清气正、办学井然有序、环境整洁优美、师生文明礼让、学校与社会和谐互动的魅力艺苑。

——凝聚艺苑精神。伟大的时代需要伟大的精神。要把征集提炼和培育弘扬艺苑精神作为加强社会主义核心价值体系建设的一项重要任务。要进一步增强我们的文化自觉与自信，承前启后，开拓创新，进一步凝聚全体艺苑人共同创造美好明天的精气神，培育独树一帜的艺苑精神。建校七十之际，应当总结出湖南艺术学院的核心理念和特色文化，让艺苑精神成为全体艺苑人共同的气质和追求，激励我们奋勇前行，谱写出文明进步的华彩篇章。

省文明单位创建工作要系统谋划、整体推进、分类指导，切实将文明创建工作落实、落细、落小，将文明创建覆盖到全体师生。党员干部要以上率下，做好表率，全院师生员工要增强主人翁责任感，积极投身文明创建工作。

五、强化基建保障工程，夯实物质基础

发展才是硬道理。当务之急是高质量、高效率完成新校区建设工程。

尽快完成3#4#栋学生公寓建设；完成运动场建设；完成图书馆、办公楼、综合教学楼、艺术教学楼、2#食堂、小剧场等内部装修；完成配套服务用房、围墙及校门的建设；完

成所有相关配套设施、道路管网、强弱电、水电气等各项工程建设；确保新校区 2018 年暑假投入使用。要启动并推进二期工程建设，主要建设好 15896 m²实验剧场和 7336 m²的体育馆，为本科建设奠定物质基础。要在省委省政府的大力支持下，抓紧征用升本发展所需的预留用地，并以此实现学院发展空间更大更新的突破。

着力营造人文校园、绿色校园、智慧校园、和谐校园。注重校园生态建设，着力建设环境友好型校园；推进低碳生活，发展绿色交通，营造绿色校园；以“智慧校园建设工程”为抓手，推进校园信息化和智能化；加强公共服务体系建设，提升师生学习、工作、生活的环境品质。

要大力筹措建设资金。要做好新校区 87 亩地收益返还款批程序与老校区的资产处置；积极争取国家相关部委、省财政的资金支持，争取新校区建设债务纳入政府一类债务。在优化生源质量、改善生源结构的同时，要积极稳步提高生源数量。预计未来学院本部全日制本专科生总规模达到 6300 人，中专生总规模达到 700 人。产业发展要有新思路、新目标，进一步解放思想、开拓创新，要依托岳麓山、松雅湖的山水灵气，发挥学院的专业底气，汇聚文化系统的广泛人气，在产业发展方面做足文章，要寻找战略合作伙伴联合开发，建设文化艺术人才培养基地和文化产业基地；培训部、实践部、演出公司要增加对学院的贡献度和对专业建设的支持力度，增强学院自身的造血功能，提升社会服务能力。

六、加快民生改善工程，提高幸福指数

努力做到谋发展、保稳定、惠民生、促和谐相互协调、互相促进，让师生员工共享学院改革与发展的成果。

要加快推进松雅艺术住宅小区开发建设。一定要把这项民生工程抓好抓落实抓到位，要依法依规讲程序稳妥推进。

充分发挥工会的桥梁纽带作用，组织开展丰富多彩的业余文化体育活动，丰富教职员员工的生活；发挥教代会参政议政职能，继续下大力气解决师生员工的实际困难，特别重视关心中青年教师、生活困难家庭等群体的切身利益问题；认真落实离退休老同志各项政治、生活待遇，组织开展学习和力所能及的文体活动，使老同志的晚年生活更充实更顺心；进一步发挥团学会的积极作用，了解青年学生的思想动态，关心并解决学生健康成长中面临的问题。

建立教职工薪酬正常增长机制。在大力推进学院搬迁扩建、筹建升本的同时，学院将更加努力克服事业发展需求和经费不足的矛盾，更加关注教职员员工的“获得感”“幸福感”，完善教职工薪酬合理增长机制，做到每年教职员员工的人均收入增长不低于全省GDP增长速度，进一步提升教职员员工的幸福指数。

加强校园安全防范。目前一校三区，安全管理幅度大。今后一段时期，学院要推进二期工程建设，还要进行外延扩张，周边环境存在诸多不确定和不稳定因素，给新校区安全防控工作带来巨大压力。安全重于泰山。务求严格把控新情

况，增强忧患、风险意识，严格把控三个校区新情况，强化预警机制，加强细节管理，加强人防、物防、技防，大力开展隐患排查与整改工作，做好各项防护准备和应急处置措施，确保师生安居乐业。

同志们：筹建湖南艺术学院，是省委、省政府的重大战略决策，是三湘人民的深切期望，是湖南教育、文化事业的必然选择，是学院实现又好又快发展、实现自我超越和70年梦想的必由之路。一代人有一代人的梦想，一代人有一代人的担当；上下同欲者胜，风雨同舟者兴。广大党员特别是领导干部要胸怀大局、敢为人先，把“依法依规依程序，有情有义有担当”内化于心、外化于行。学院全体党员、全体师生员工一定要在院党委的带领下，不断激发创业激情、坚定必胜信念、增强克难能力，撸起袖子加油干、扑下身子抓落实，让学院在岳麓山下、松雅湖畔更加根深叶茂，更加花红柳绿，让“湖南艺术学院”熠熠生辉的金字招牌早日闪耀在星城的青山碧水之间，共同创造无愧于党和人民，无愧于伟大时代的光辉业绩。

谢谢大家！

中共湖南艺术职业学院委员会

2017年7月

湖南艺术职业学院党政办

2017 年 8 月 31 日印发

共印 35 份